[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]? [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

একজন দগি্বজিয়ী সনোনায়ক নপেোলয়িান বোনাপার্টরে একটি বিখ্যিাত উক্তি উদ্ধৃত করে লখোটা শুরু করছি। নপেোলয়িান বলছেলিনে, “ গভি মি এিন এডুকটেডে মাদার এন্ড আই ইউল গভি ইউ এন এডুকটেডে নশেন” । অর্থাৎ আমাকে একটি শকি্ষিতি মা দাও, আমি তোমাদরে একটি শকি্ষিতি জাতি উপহার দবে।

স্বাধীন সার্বভৌম জাতি হসিবেে আমাদরে ৪৫ বছররে পথ চলা। ২৪ বছররে পাকস্তিানী শাসন আমাদরেকে অর্থনতৈকি,রাজনতৈকি, সামাজকি, সাংস্কৃতকি সর্বক্ষত্রেইে পঙ্গু করে দয়িে গছেে। দশেে স্বাধীনরে পর পরই তাই আমাদরে জন্য চ্যালঞ্জে ছলি অনকেগুলো। কন্তিু শক্ষিা দীক্ষায় আমরা ছলিাম অনকে অনকে বশেী অনগ্রসর। ১৯৭১ সালরে জরীপ বলছ,ে তখন নারী পুরুষ নর্বিশিষেে এদশেে গড় স্বাক্ষরতার হার ছলি মাত্র ১৮ শতাংশ। নারীদরে ক্ষত্রেে এই অংশটা ছলি মাত্র ১১ শতাংশ আহমদে,২০০৩)। বর্তমান সময়ে চত্রিটা বশে বদলে গছেে। ৫৩.৪ শতাংশ নারী বর্তমানে শক্ষিতি বলে বভিন্নি জরপি বলছে (২০১৬ সআিইএ ওয়ার্ল্ড ফ্যাক্টবুক এবং অন্যান্য উৎস)।

কন্তিু অনকে কছিুই বদলায়নি। বদলায়নি শক্ষিার উদ্দশ্যে। বদলায়নি পরবিাররে ভতেরে সামাজকীকরণ প্রক্রয়িায় শক্ষিার বাজারজাত উদ্দশ্যে । আর তাই ,“ নলজে/ এডুকশেন হ্যাস বকিাম কমডটি” (লণ্ডিটারড)। আর তাই আমি মনে কর,ি শক্ষিার এই কমডফিকিশেনরে পছেনে বর্তমান বাজার ব্যবস্থার পাশাপাশি আমাদরে নম্নিবত্তি্ব পরবিাররে অর্ধ শক্ষিত,ি অল্পশক্ষিতি মা এবং বাবারাই অনকোংশে দায়ী। কনেনা , নম্নিবত্তি্ব, মধ্ববত্তি্ব পরবিাররে সন্তানদরে লখোপড়া করানোর পছেনে বাবা মায়রে প্রধান উদ্দশ্যে থাকে ছলেমেয়েদেরে লখোপড়া শখিয়িে পূর্বকোর অর্থনতৈকি টানা পোড়নে থকেে মুক্তি লাভ।

চলুন একটা গল্প শুনে আস--

“ রাহুল, নম্নি মধ্যবত্তি্ব পরবিারে বড়েে ওঠা শক্ষিতি বাবা-মায়রে একমাত্র সন্তান। রাহুলরে মা অর্থনীততিে স্নাতক এবং স্নাতকোত্তর। রাহুলরে নানার ইচ্ছে ছলি, ময়েকেে লখোপড়া শখিয়িে ম্যাজস্ট্রিটে বানাব।ে কন্তিু হটাত করইে রাহুলরে নানা মারা যায়। প্রতকিুল পরবিশেরে কারণে রাহুলরে বাবার সাথে রাহুলরে মায়রে বয়িে হয়ে যায়। রাহুলরে মায়রে স্বপ্ন স্বপ্নই থকেে যায়।

এইদকিে রাহুলরে বাবার ও সংগ্রামী জীবন। দশ বছর বয়সে সে তার বাবাকে হারায়। পরবিাররে বড় ছলেে হওয়ার কারণইে এত অল্প বয়সে সংসাররে হাল ধরতে হয় তাক।ে ফলে আর স্কুলে যাওয়া হয়ে ওঠে না তার। অসম্ভব মধোবী রাহুলরে বাবা স্কুলে না গয়িে ও এস এস সি তে ৪ টি লটোর সহ মানবকি বভিাগ থকেে প্রথম শ্রণেতিে পাশ কর।ে অতঃপর সম্মানরে সাথে প্রথম শ্রণেী পয়েে কলজেরে চৌকাঠ পার করতে পারলে ও আর লখোপড়া করা হয়ে ওঠে না তার। এভাবইে রাহুলরে বাবার ও ম্যাজস্ট্রিটে হওয়ার স্বপ্ন ভঙ্গেে যায়।

কন্তিু জীবন তো আর থমেে থাকে না। মানুষ পুনঃশ্চ স্বপ্ন নর্মিাণ করতে থাক।ে

আর তাই তাদরে ভরসার স্থল হয়ে ওঠে রাহুল। জীবনরে সর্বস্ব দয়িে তারা রাহুলকে মানুষ করতে থাক।ে রাহুল ও তাদরেকে নরিাশ করে না। স্কুল,কলজে সর্বত্র সাফল্যরে ছোঁয়া রখেে সে ভর্তি হয় ঢাকা বশ্বিবদ্যিালয়।ে কন্তিু ঢাকা বশ্বিবদ্যিালয়ে ভর্তি হয়ইে শুরুতইে তাকে হোঁচট খতেে হয়। দনিরাত অনকে চষ্টো করে ও বভিাগীয় ফলাফল আশানুরূপ করতে পারে না রাহুল। হতাশা শুরু হয়ে যায়। কি করবে তা নয়িে সবসময় দশিহোরা থাক।ে এমন সময় তাকে উদ্ধার করতে এগয়িে আসে সদ্য বসিএিস পাস করা তার ফুফাতো ভাই সামরি। ভাইয়রে পরামর্শক্রমে বাজার থকেে গোটা বশিকে এম পি৩, প্রফসেরেস, সাইফুরস এর বই কনিে আনে স।ে তারপর থকেইে রোজ সকাল ৮ টায় ঘুম ভাঙ্গে তার, আর জায়গা হয় সনে্ট্রাল লাইব্ররেীত।ে অতপর বাবা মায়রে দখেয়িে দওেয়া স্বপ্নরে উপর ভর করে নজিকেে তরৈি করতে শুরু করে রাহুল। সঙ্গী হসিবেে পয়েে যায় ক্লাসরে রোমান, আরফি, আরব, সুফল, দশিা সহ আরও অনকেকইে। সবাই যনেে একই সমাজ বাস্তবতা থকেে উঠে এসছে।ে সবার পারবিারকি জীবনরে পাওয়া না পাওয়ার গল্পগুলো ও যনেে একই রকম ।”

আচ্ছা আমাদরে কি জানতে ইচ্ছে করে না, রাহুলরে কোন স্বপ্ন ছলি কনিা?

রাহুলরে ও স্বপ্ন ছলি। ছোট বলো থকেইে কড়া শাসনে মানুষ হয়ে এসছেে স।ে পাঠ্য বইয়রে বাইরে অন্য কোন বই রাহুলরে জন্য একদম নষিধেে ই ছলি। তবু ও রাহুল লুকয়িে লুকয়িে জাফর ইকবালরে বই পড়ত। আর মনে মনে নজিকেে কখন আইনস্টাইন কংিবা নউিটন ভবেে আনন্দ পতে।ে হ্যা রাহুলরে বজি্ঞানী হতে ইচ্ছে করতো, ইচ্ছে করতো মহাকাশরে অজানা রহস্যরে মধ্যে ডুব সাতার কাটত।ে কন্তিু জীবনরে রূঢ় বাস্তবতার কাছে রাহুল কে বারবারই হার মানতে হয়ছে।ে

জীবনরে প্রয়োজনে (আনাংক্ষা) নজিরে ভাল লাগা/ইচ্ছে অনচ্ছিাকে (ইরোস/লবিডিো) বসির্জন দয়িে বাবা মায়রে কংিবা সমাজরে দখোনো পথইে হাঁটতে হচ্ছে রাহুলদরে।

[illegible]

এদশেে ব্রটিশিরা শাসন করে গছেে প্রায় দুইশত বছর। তার ও আগ,ে এদশেে শাসন করছেে ফরাসীরা,পর্তুগীজরা, ডাচরা, তুর্করিা, মােঘলরা, সনেরা,পালরা। আর তাই এদশেীয় (নটেভি) হসিবেে শােষতি হয়ে থাকার ইতিহাসই আমাদরে দীর্ঘ। সইেকারণইে আমাদরে মনে েজগতে অন্যরে হুকুম পালন করার মানসকিতা দীর্ঘদনিরে। আর তাই এই অঞ্চলে অনকেদনি ধরইে" জী হুজুর, আজ্ঞা হুজুর, ইয়সে স্যার শব্দগুলাে" প্রচলতি হয়ে আসছ।ে স্কুল, কংিবা কলজে এবং বশি্ববদি্যালয়ে এখন ও এই জী হুজুর গরিবিহাল তবয়িাতইে চলছ।ে আর তাই নব্য বাংলাদশেরে অফসি-আদালত, কল-কারখানা, শকি্ষা প্রতষ্ঠিান, রাজনীতরি মাঠ, খলোর মাঠ কােন কছিুই মুক্ত নয় এই জী হুজুর গরিথিকে,ে এই মানসকি দাসত্বরে জায়গা থকে।ে ফলে আমরা সহস্র আমলা পয়েছে,ি পয়েছেি কােটি কােটি শ্রমকি, রাজনীতরি মানুষ, চটি কবি। শুধু পাই নি একজন আইনস্টাইন, কংিবা সত্যনে বােস, পাইনি একজন বঙ্গবন্ধু, রবীন্দ্রনাথ, কংিবা নজরুল, কংিবা একজন আব্দুর রাজ্জাক স্যারক।ে

???

পৃথবিীর শ্রষ্ঠে সভ্যতা নাকি আমরেকিান সভ্যতা, ইউরােপীয় সভ্যতা, কংিবা চনৈকি সভ্যতা। অথচ সভ্যতার সূচনা হয়ছেলি আমাদরে এই ভারতবর্ষইে কংিবা আশপাশেরে ভােগলকি মানচত্রিকে ঘরি-ে পাকসি্তানে গড়ে উঠছেলি সনি্ধু সভ্যতা, ইরাকে টাইগ্রসি ও ইউফ্রটেসি নদীর তীরবর্তী সভ্যতা (৩৫০০ খৃষ্টিপূর্ব)। আর তাই একটা প্রবাদ বাক্য আমরা সবাই কমবশেি জান,ি " আমাদরে গােলা ভরা ধান ছলি, পুকুর ভরা মাছ ছলি"। উইটফােগলে ও আমাদরে এই সভ্যতাকে বলছেলি " হাইড্রােলকি সােসাইটি". আর অনকে সমাজতাত্ত্বকি কংিবা ইতহিাসবদি আমাদরে " স্বয়ং সম্পূর্ণ গ্রামীণ সমাজ" ছলি বলে তাদরে লখোয় উল্লখে করছেনে। কনি্তু এত কছিু থাকা সত্ত্বে ও আমাদরে আজ এই রুগ্ন অবস্থা কনে?

যে সময়ে আমাদরে এই ভারতবর্ষরে সম্পদ লুন্থন করে ইউরােপয়িানরা কলকারখানা, বশি্বরে সবচয়েে বড় বড় লাইব্ররেী,অক্সফােরড়,কমেব্রজি, হাভারড বশি্ববদি্যালয় গড়ছেে সইে সময়ে আমরা এক ঢাকা বশি্ববদি্যালয় ছাড়া আর কছিুই প্রতষ্ঠিা করতে পারনি।ি আমরা পয়সা ঢলেছেি বায়জদিরে পছিন,ে বায়স্কােপ দখে,েবলিতে যয়ে,ে কংিবা হুকা টনে।ে ফলে এখন আমাদরে গােলা আছ,ে কনি্তু ধান নইে, পুকুর আছে কনি্তু মাছ নইে, কংিবা পুকুর মাছ দুটাের কােনটাই নইে। আর তাই, এই সময়ে এসে অর্থনতৈকি মুক্তইি যনে আমাদরে একমাত্র চাওয়া। সখোনে আছে জীবকিার জন্য জীবকিা, নইে জীবনরে জন্য জীবকিা। ফলে মার্কসরে অর্থনতৈকি মুক্তি আর স্পনে্সারর "সারভাইভাল অফ দি ফটিসে্ট" নীতইি আমাদরে জীবনরে একমাত্র ইথােস। ফলে জ্ঞান হয়ে আসছে উপকে্ষতি, বসিএিসরে বাজার তাই রমরমা।

??????

এদশেরে শকি্ষতি জনগােষ্ঠীর অতরিকি্ত বসিএিস নর্ভিরশীলতাকে আমাদরে কাছে বমোনান বলে মনে হয় । কনি্তু সমাজবজি্ঞানরে একজন ছাত্র হসিবেে আমার কাছে এই বসিএিস ম্যানয়িাকে রশেনাল মনে হয়। ববোররে রশেনাল চয়জেরে জায়গা থকেে দখেল,ে বর্তমান সময়ে এদশেে বি সি এসরে চাইতে ভাল কােন কছিু আছে বলে আমি দখিতে পাই না। এদশেে সর্বত্র বসিএিস এর চাকরীকে যভোবে প্রমােট করা হয়ে আসছ,ে সইেভাবে আর কােন সক্টের কইে প্রমােট করা হয়ে আসছে না । বশি্ববদি্যালয় গুলােতে গবষেণা করার জন্য নইে কােন বরাদ্দ।যত সামান্য যা আছে তা দয়িে এই যুগে হয়তাে এক কাপ চায়রে খরচ চল,ে কনি্তু গবষেণার কথা চন্তিা ও করা যায় না।

আর তাই এদশেে একটা ক্যাল্ভারট, ব্রীজ, সতেু, ফ্লাইওভার নর্মিাণ করতে গলেে ও বদিশেী স্থাপত্য শলৈীদরে দ্বারস্থ হতে হয় আমাদর।েসামান্য বুকরে ব্যথার চকিৎিসা করানাের জন্য যতেে হয় প্রতবিশেী দশে ভারত,ে মালয়শয়িা কংিবা সঙি্গাপুর।ে এসমস্ত কছিুই এ জাতরি ভাগ্যাকাশে অশনি সংিকতে এবং বসিএিস ম্যানয়িাকে চত্রিতি কর।ে

??????

সুতরাং রাষ্ট্রকইে এগয়িে আসতে হবে সর্বাঙ্গ।ে জং ধরা, ঘুনে ধরা শকি্ষা ব্যবস্থাকে ঢলেে সাজাতে হব,ে সৃজনশীল নামক অসৃজনশীল কাঠাম ব্যবস্থা থকেে মুক্তি দতিে হবে স্কুল কলজেরে বাচ্চাদরেক।ে পাড়ায় পাড়ায়, প্রত্যকে মহল্লাতে অসংখ্য লাইব্ররেী প্রতষ্ঠিা করতে হব,ে রাজনতৈকি অস্থতিশীলতাকে কারাগারে পাঠাতে হব।ে শকি্ষতি বকোরদরে জন্য উন্নত বশি্বরে মত বকোর ভাতা দতিে হব,ে যনে তারা তাদরে কাঙ্ক্ষতি লক্ষ্যে পৌঁছান পর্যন্ত অর্থনতৈকি টানাপড়নে থকেে মুক্ত থাক।ে বশি্ববদি্যালয়গুলােতে গুণগত পঠন পাঠন এবং পর্যাপ্ত গবষেণার ব্যবস্থা করতে হব।ে আর যােগ্যদরে যােগ্যতম স্থানে বসাতে হব।ে তাহলইে, আমি মনে কর,ি একটি জ্ঞান ভত্তিকি সমাজ নর্মিাণ সম্ভব, সম্ভব বঙ্গবন্ধুর সােনার বাংলা গড়া।

শামসুল আরফেনি (রহোন)

সমাজবজি্ঞান বভিাগ, ঢাকা বশি্ববদি্যালয়।

তারখি- ২৪/০৮/২০১৬